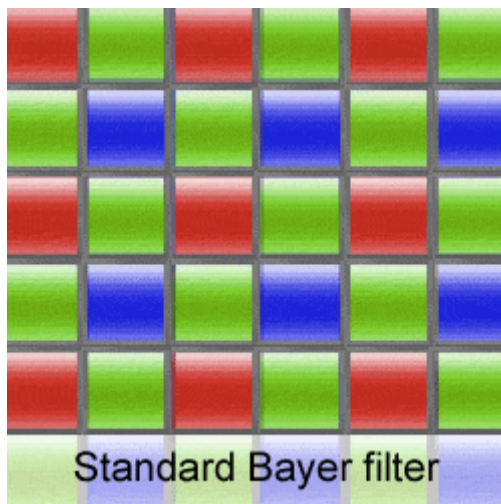


Modos de simulación de película

Sensor X-Trans

- Las cámaras digitales usan los elementos de captura de color verde del sensor para adquirir información de la luminosidad, mientras que el azul y el rojo recogen la información del color.
- Debido a que el sensor X-Trans tiene más elementos de captura de verde en el sensor (55% frente al 50% del Bayer), tiene un mayor rango dinámico (en las sombras) y un mejor rendimiento a valores altos de sensibilidad ISO con respecto al mismo tipo de sensor con matriz de color Bayer.



Simulaciones de película

- **Provia.** Película estándar, colores vivos y contrastados para un amplio abanico de situaciones.
- **Velvia.** Va más allá en la saturación de los colores y en el contraste, por lo que puede funcionar en escenas de naturaleza y cuando nos interesa resaltar la viveza de los tonos en su máxima expresión.
- **Astia.** Apuesta por unos tonos más suaves, lo cual puede ser aprovechado para la fotografía de retrato.
- **PRO Neg.** Standard representa la película con los tonos más suaves y el contraste más neutro. Funciona muy bien en sesiones de retrato en estudio.
- **PRO Neg High** tiene un contraste mejorado con respecto al modo Standard, lo cual lo hace más apropiado para retratos en exteriores.

Anotaciones

- Los modos de simulación de película sólo se aplican a los JPEG directos, el revelado que hace el propio procesador de la cámara.
- Los archivos RAW contienen una imagen completamente neutra, ajena al modo de simulación elegido. Desde la propia cámara podemos revelar el RAW y aplicarle la simulación que queramos.
- Existen también formas de conseguir la simulación de película en el revelado RAW: a través de los perfiles de color incorporados por Adobe Lightroom y Camera Raw, con el programa oficial de Fujifilm y con Iridient Developer para Mac.

From:
<https://euloxio.myds.me/dokuwiki/> - Euloxio wiki

Permanent link:
https://euloxio.myds.me/dokuwiki/doku.php/doc:foto:camaras:fuji_xe1:simulacion?rev=1756313593

Last update: 2025/08/27 18:53

